

રૂપરેખા

- 15.0 હેતુઓ
- 15.1 પ્રસ્તાવના
- 15.2 સાહિત્ય
- 15.3 મનોવિજ્ઞાન
- 15.4 શિક્ષણ
- 15.5 ધર્મ
- 15.6 તત્ત્વજ્ઞાન
- 15.7 ભાષાશાસ્ત્ર
- 15.8 સારાંશ
- 15.9 તમારી પ્રગતિ ચકાસોના ઉત્તરો
- 15.10 ચાવીરૂપ શબ્દો
- 15.11 સંદર્ભો અને વિશેષ વાંચન

15.0 હેતુઓ (Objectives):

કોલન ક્લાસીફિકેશન (સી. સી.) એક એવી પદ્ધતિ ડો. રંગનાથને વિકસાવી છે કે જે મુક્ત મુખકીય વર્ગીકરણ પદ્ધતિ છે. જેમાં મુખ્ય વર્ગોને પૂર્વધારણાઓ અને સિદ્ધાંતોના આધારે સમજાવ્યા છે. આ યુનિટમાં આપણે અનુસૂચિના કેટલાક મુખ્ય વર્ગો જે માનવવિદ્યા હેઠળ આવતા વર્ગોને પ્રસ્તુત કર્યા છે. આ યુનિટ વાંચ્યા પછી તમે નીચે પ્રમાણે સક્ષમ બની શકો.

- આ યુનિટમાં દરેક મુખ્ય વર્ગોના મુખકોના સૂત્રોની સમજણ માટેની ચર્ચા કરવામાં આવી છે.
- આ મુખ્ય વર્ગો સાથે સંબંધિત વિષયોના પુસ્તકો માટે વર્ગીકની રચના કરવી.

15.1 પ્રસ્તાવના (Introduction):

આ યુનિટમાં મૂળભૂત શ્રેણીઓના પૂર્વધારણાની અનુપ્રયોગ અને તેના વર્તુળ અને સ્તરને પ્રસ્તુત કર્યા છે. ટેકનીક્સનો ઉપયોગ કરીને ઉદાહરણો આપ્યા છે. જે ઉદાહરણો માનવીય વિદ્યાના કેટલાક મુખ્ય વર્ગોમાંથી પસંદ કર્યા છે. જેમાં કાળક્રમ

યુક્તિ, ભૌગોલિક યુક્તિ, વિષય યુક્તિને પણ સમજવાનો પ્રયત્ન આ યુનિટમાં કરવામાં આવ્યો છે અને આ યુનિટમાં મુખ્ય વર્ગોના મુખકોના સુત્રોને સમજવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

15.2 સાહિત્ય (Literature)

સાહિત્યનો ઉલ્લેખ લખાણના કાર્યથી થાય છે. જે કલાત્મક મૂલ્ય છે. સામાન્ય રીતે સાહિત્યને ગદ્ય, પદ્ય અને નાટક એમ ત્રણ સ્વરૂપમાં વહેંચવામાં આવે છે.

મુખ્ય વર્ગ Literature ના મુખકોનું સુત્ર આ પ્રમાણે છે.

O [P], [P2] [P3], [P4]

જ્યાં,

Foci in [P] = Language

Foci in [P2] = Form

Foci in [P3] = Author

Foci in [P4] = Work

ઉપરોક્ત સુત્રના આધારે આપણે વ્યક્તિત્વ [P] મુખકના ચાર સ્તરો પ્રગટ થયા છે જે આ પ્રમાણે છે.

[P], [P2] [P3], [P4]

જેમાં પ્રથમ સ્તર [P] = Language (ભાષા) જે સાહિત્યનું કાર્ય જે તે ભાષામાં થયું હોય તેનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. આ માટે Language Isolate (Chapter no. 5) માંથી પૃથક નંબર (ક્રમાંક / સમંક) લેવામાં આવે છે.

બીજું સ્તર [P2] = Form (સ્વરૂપ) તેની ગણના અનુસૂચિમાં કરવામાં આવી છે.

ત્રીજું સ્તર [P3] = Author (લેખક) જેની રચના કાળક્રમ યુક્તિ દ્વારા કરવામાં આવી છે. લેખકનું જન્મ સાલ જે Time Isolate (chapter no. 3) માંથી પૃથક ક્રમાંક લેવામાં આવે છે.

ચોથું સ્તર [P4] = Work (કાર્ય)ની પણ ગણના અનુસૂચિમાં કરવામાં આવી છે. પણ તેની ગણતરી કરવામાં આવે છે જેની સમજૂતી આ પ્રમાણે છે.

જ્યારે લેખક એક કરતા વધારે કાર્ય એને પોતાની કેડીટ લેવા માટે કરતો હોય ત્યારે દરેક કાર્યને વ્યક્તિગત કરવું પડે છે.

1. When the number of work of the author does not exceed 8

(જ્યારે લેખકના કાર્યના નંબર 8 કરતા અધિક ન હોય ત્યારે)

આવા કિસ્સામાં કાર્યને અનુક્રમ પ્રમાણે ગોઠવવું જોઈએ. જેમાં ક્રમાંક પણ 1 થી 8 આપવા જોઈએ.

2. When the number of work, exceed 8 does not exceed 64

(જ્યારે લેખકના કાર્યના નંબર 8 કરતા વધારે અને 64 થી અધિક ન હોય ત્યારે)

આવા કિસ્સામાં તેની ગોઠવણી અનુક્રમ પ્રમાણે તેને 8 (Group) જૂથમાં વિભાજિત કરવા જોઈએ. દરેક જૂથ પાસે 8 કાર્ય છે. જે આ પ્રમાણે છે.

1 to 8 = 1st Group

9 to 16 = 2nd Group

17 to 24 = 3rd Group

25 to 32 = 4th Group

33 to 40 = 5th Group

41 to 48 = 6th Group

49 to 56 = 7th Group

57 to 64 = 8th Group

કાર્યનાં અંતિમ ક્રમાંકમાં બે અંક સમાયેલા છે. જેમાં પ્રથમ અંક જે જૂથ દર્શાવે છે. બીજો અંક એ જે તે જૂથના ક્રમ નંબર દર્શાવે છે. ઉદાહરણ તરીકે જોઈએ તો લેખકના 11th Wrok (11મું કાર્ય) જેનો કાર્યનો ક્રમાંક (work Number) 23 થશે.

જેમાં 2 = એ જે તે જૂથ એટલે કે બીજું જૂથ (9 to 16 =2nd Group)રજુ કરે છે

3 = એ જે તે જૂથના ક્રમ નંબર રજુ કરે છે. (જેમ કે બીજા જૂથના ક્રમ નંબર 9,10,11 એટલે કે 3 અંક).

3. When the number of work, exceed 64 and does not exceed 512

(જ્યારે લેખકના કાર્યના નંબર 64 કરતા વધારે અને 512 થી અધિક ન હોય ત્યારે)

લેખકના કાર્યની ગોઠવણી અનુક્રમ પ્રમાણે જ થાય છે. જેમાં 8 મુખ્ય જૂથમાં તેને વિભાજિત કરવામાં આવ્યા છે. દરેક જૂથ પાસે 64 કાર્ય સંકળાયેલા છે. જે આ પ્રમાણે છે.

1 to 64 = 1st Group

65 to 128 = 2nd Group

129 to 192 = 3rd Group

193 to 256 = 4th Group

257 to 320 = 5th Group

321 to 384 = 6th Group

કોલન ક્લાસિફિકેશન પદ્ધતિ CCC 6th Edition - 2

385 to 448 = 7th Group

449 to 512 = 8th Group

દરેક મુખ્ય જૂથને ફરીથી વધુ 8 પેટા જૂથમાં વિભાજિત કરવામાં આવ્યા છે. જેમાં 8 કાર્ય દરેકમાં સમાયેલા છે. અંતિમ કાર્ય ક્રમાંક 3 અંકમાં આવે છે. જેમાં પ્રથમ અંક મુખ્ય જૂથ દર્શાવે છે. અને બીજો અંક એ મુખ્ય જુથનો પેટા-જૂથ દર્શાવે છે. જ્યારે ત્રીજો અંક જે તે પેટા જૂથના ક્રમ નંબર દર્શાવે છે. ઉદાહરણ તરીકે, લેખકના 65th Wrok (65મુ કાર્ય) હોય ત્યારે કાર્યનો ક્રમાંક 211 આવશે.

જેમાં 2 = બીજું જૂથ (65 to 128 =2nd Group)

1 = બીજા જૂથનું પ્રથમ પેટા-જૂથ (પેટા-જૂથ 65 to 72=1st Group)

1 = બીજા જૂથનું પ્રથમ પેટા-જુથનો ક્રમ નંબર (65 એટલે કે 1)

ઉદાહરણ તરીકે,

Title: Jane Austen's Pride and Prejudice (Born in 1775 and her second work)

Class Number: O111, 3L75, 2

Where,

Main Class: O- Literature

O [P], [P2] [P3], [P4]

O [Language], [Form] [Author], [Work]

O [English], [Fiction] [1775], [2nd Work]

O [111], [3] [L75], [2]

O111, 3L75, 2

Title: 'Good Earth' Novel by Pearl S Buck in English (Author Born in 1912)

Class Number: O111, 3N12

Where,

Main Class: O- Literature

O [P], [P2] [P3], [P4]

O [Language], [Form] [Author], [Work]

O [English], [Fiction] [1912], [-]

O [111], [3] [N12], [-]

O111, 3N12

તમારી પ્રગતિ ચકાસો

૧. નીચે આપેલ ટાઈટલનાં વર્ગીકૃતી રચના કરો:

- Collection of Bengali Drama
- Kalidas: Sakuntala (Born in 40 AD)

નોંધ: ૧. તમારો જવાબ નીચે આપેલ જગ્યામાં લખો.

૨. તમારો જવાબ યુનિટના અંતમાં આપેલ જવાબ સાથે ચકાસો.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15.3 મનોવિજ્ઞાન(Psychology)

મનોવિજ્ઞાન એક વિજ્ઞાન છે જેમાં માણસનું મન અને તે કેવી રીતે કામ કરે છે. માણસની વર્તણૂક તેના મનના હાવભાવનો અભ્યાસ કરવામાં આવે છે.

મુખ્ય વર્ગ Psychology ના મુખકોનું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

S [P]: [E] [2P]

જ્યાં,

Foci in [P] = Entity

Foci in [E] [2P] = Problem

ઉપરોક્ત સૂત્રમાં મુખક [P] અને મુખક [E] [2P] બંનેની ગણના અનુસૂચિમાં કરવામાં આવી છે. વિભાગ '7' Raceના કિસ્સામાં મુખક [P] માં ફરીથી વધુ

વિભાગો જે ભૌગોલિક યુક્તિમાંથી પ્રાપ્ત કરવામાં આવ્યા છે.

ઉદાહરણ તરીકે,

Title: Anger of Women

Class Number: S55: 524

Where,

Main Class: S - Psychology

S [P]: [E] [2P]

S [Entity]: [Problem]

S [Women]: [Anger]

S [55]: [524]

S55: 524

Title: Psychology of Blind Boy

Class Number: S21-68

Where,

Main Class: S - Psychology

S [P]: [E] [2P]

S [Entity]: [Problem]

S [Boy and Blind]: [-]

S [21-68]: [-]

S21-68

મુખક [P] માં વર્ગ સમંક 21 એ Boy માટે અને 68 એ Blind માટે એક જ પંક્તિમાં આવે છે. આ કિસ્સામાં સ્વયં છાયા યુક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

તમારી પ્રગતિ ચકાસો

2. નીચે આપેલ ટાઈટલનાં વર્ગીકની રચના કરો:

a. Anger of Children

b. Psycho- analysis of Anger of Women

નોંધ: 1. તમારો જવાબ નીચે આપેલ જગ્યામાં લખો.

2. તમારો જવાબ યુનિટના અંતમાં આપેલ જવાબ સાથે ચકાસો.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15.4 શિક્ષણ(Education)

શિક્ષણ એ એક જ્ઞાનની શાખા છે જેમાં અસરકારક કેવી રીતે ભણાવવું તેની સાથે સંબંધ ધરાવે છે.

મુખ્ય વર્ગ Education ના મુખકોનું સુત્ર આ પ્રમાણે છે.

T [P]: [E][2P], [2P2]

જ્યાં,

Foci in [P] = Educand

Foci in [E] = Problem

Foci in [2P] = Subject

Foci in [2P2] = Method

જેમાં મુખક [P] અને [E]ની ગણના અનુસૂચિમાં કરવામાં આવી છે. મુખક [2P]માં વિષય એ વિષય યુક્તિ તરીકે લેવામાં આવે છે. જેનો પૃથક ક્રમાંક કૌસ ()ની અંદર મુકવામાં આવે છે. મુખક [2P2] Method ને પણ ઉદાહરણ દ્વારા સમજાવવામાં આવ્યા છે.

ઉદાહરણ તરીકે,

Title: Use of Audio Visual aids in Education

Class Number: T: 3, 1

Where,

Main Class: T- Education

T [P]: [E] [2P], [2P2]

T [Educand]: [Problem] [Subject], [Method]

T [-]: [Teaching] [-], [Audio visual]

T [-]: [3] [-], [1]

T: 3, 1

Title: Teaching of Algebra at University Level

Class Number: T4: 3(B2)

Where,

Main Class: T- Education

T [P]: [E] [2P], [2P2]

T [Educand]: [Problem] [Subject], [Method]

T [University]: [Teaching] [Algebra], [-]

T [4]: [3] [(B2)], [-]

T4: 3(B2)

જ્યારે [2P] Subject માટે વિષય યુક્તિ (SD) નો ઉપયોગ કરીએ ત્યારે તેની આગળ કોઈ ચિહ્ન મુકવામાં આવતું નથી.

Title: Mathematics Curricula for Basic Secondary School in India

Class Number: TN3, 2: 2(B).44

Where,

Main Class: T- Education

T [System], [P]: [E] [2P], [2P2]. [S]

T [System], [Educand]: [Problem] [Subject], [Method]. [Space]

T [Basic], [Secondary School]: [Curricula] [Mathematics], [-].
[India]

T [TN3], [2]: [2] [(B)], [-]. [44]

TN3, 2: 2(B).44

ઉપરોક્ત ઉદાહરણમાં Basic પૃથક ક્રમાંક 'TN3' ને પદ્ધતિ (System) તરીકે અનુસૂચિમાંથી લેવામાં આવેલ છે.

તમારી પ્રગતિ ચકાસો

૩. નીચે આપેલ ટાઈટલનાં વર્ગાકની રચના કરો:

- Audio- Visual method of teaching Algebra in Elementary School
- Basic Schools in India brought up to 1950-
- Marking in Physics in Secondary School

નોંધ: 1. તમારો જવાબ નીચે આપેલ જગ્યામાં લખો.

2. તમારો જવાબ યુનિટના અંતમાં આપેલ જવાબ સાથે ચકાસો.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....

15.5 ધર્મ (Religion)

મુખ્ય વર્ગ Religion ના મુખકોનું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

Q [P]: [E] [2P]

જ્યાં,

Foci in [P] = Religion

Foci in [E] [2P] = Problem

જ્યાં સંપ્રદાયોની પણ પ્રેક્ટીસ કરવામાં આવી છે. ઘણી સંસ્થાઓની અંદર પણ મુખ્ય ધર્મોને પણ ધર્મના પેટા વિભાજનમાં બતાવવા જોઈએ. ઉદાહરણ તરીકે, Vaishnavism એ Hinduismનો એક અલગ સંપ્રદાય ગણાય છે.

મુખક [E] [2P] માં પૃથક ક્રમાંક '2' Scriptureની ગણના કરવામાં આવી છે ખાસ કરીને પૃથક ક્રમાંક '1' Hinduism (Vedic) અને '2' Hinduism (Post Vedic) પેટા વિભાજન એ ધર્મના મુખક [P]માં કરવામાં આવી છે.

ઉદાહરણ તરીકે,

Title: Pancaratna Ecclesiology

Class Number: Q222: 451

Where,

Main Class: Q - Religion

Q [P]: [E] [2P]

Q [Religion]: [Problem]

Q [Pancaratna]: [Ecclesiology]

Q [222]: [451]

Q222: 451

Title: Preaching of Buddha

Class Number: Q4: 51

Where,

Main Class: Q - Religion

Q [P]: [E] [2P]

Q [Religion]: [Problem]

Q [Buddha]: [Preaching]

Q [4]: [51]

Q4: 51

તમારી પ્રગતિ ચકાસો

4. નીચે આપેલ ટાઈટલનાં વર્ગીકની રચના કરો:

- a. Buddha
- b. Christian worship

નોંધ: 1. તમારો જવાબ નીચે આપેલ જગ્યામાં લખો.

2. તમારો જવાબ યુનિટના અંતમાં આપેલ જવાબ સાથે ચકાસો.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15.6 તત્વજ્ઞાન(Philosophy)

તત્વજ્ઞાનમાં સૃષ્ટિ, વાસ્તવિકતા, અસ્તિત્વતા, જ્ઞાન અને સંસ્કારનો અભ્યાસ કરવામાં આવે છે.

મુખ્ય વર્ગ Philosophyના વધુ વિભાજનો Canonical (વિહિત) વર્ગ તરીકે વિભાજીત કરવામાં આવ્યા છે જે આ પ્રમાણે છે.

R1 Logic

R2 Epistemology

R3 Metaphysics

R4 Ethics

R5 Aesthetics

R6 Favoured System (1) (જેમાં Indian Philosophyનો સમાવેશ થયેલો છે)

R7 Favoured System (2)

R8 Other Systems (ભૌગોલિક યુક્તિમાંથી પ્રાપ્ત કરવામાં આવે છે)

વિહિત વર્ગો R1 Logic અને R2 Epistemologyને પણ ફરીથી વધુ વિહિત વિભાગોમાં વિભાજીત કર્યા છે. દરેક વર્ગો R3, R4 અને R6ના મુખકોનું સૂત્ર અલગ આપવામાં આવ્યા છે.

R3 Metaphysicsના મુખકોનું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે

R3 [P], [P2]

આ બંને મુખકોની ગણના અનુસૂચિમાં કરવામાં આવી છે.

R4 Ethicsના મુખકોનું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે

R4 [P], [P2]

આ બંને મુખકોની ગણના અનુસૂચિમાં કરવામાં આવી છે.

R6 Indian Philosophyના મુખકોનું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે

R6 [P], [P2]

જ્યાં,

R6 = Indian Philosophy

Foci in [P] = System

Foci in [P2] = (1) for R61 to R64 Canonical

(2) for R65 to R6892 Basic text

ઉદાહરણ તરીકે,

Title: Symbolic logic in Advaita Philosophy

Class Number: R66, 14

Where,
Main Class: R – Philosophy
R6- Indian Philosophy
R6 [P], [P2]
R6 [System], [Canonical divisions]
R6 [Advaita], [Symbolic logic]
R6 [6], [R14]
R66, 14

તમારી પ્રગતિ ચકાસો

5. નીચે આપેલ ટાઈટલનાં વર્ગીક નંબરની રચના કરો:

- Brahmsutra
- Bhagavad Gita

નોંધ: 1. તમારો જવાબ નીચે આપેલ જગ્યામાં લખો.
2. તમારો જવાબ યુનિટના અંતમાં આપેલ જવાબ સાથે ચકાસો.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15.7 ભાષાશાસ્ત્ર (Linguistics)

ભાષાશાસ્ત્ર એ ભાષાઓનું વિજ્ઞાન છે.
મુખ્ય વર્ગ Linguisticsના મુખકોનું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.
P [P], [P2] [P3]: [E] [2P]
જ્યાં,
P = Linguistics

Foci in [P] = Language

Foci in [P2] = Variant stage

Foci in [P3] = Element

Foci in [P4] = Problem

મુખક [P] Language(ભાષા)ના પૃથક ક્રમાંકો Language Isolate માંથી લેવામાં આવ્યા છે. (P.2.26)

ઉદાહરણ તરીકે,

Bengali Language= P157

મુખક [P2] Variant અથવા Stage રજુ કરે છે. જો કોઈ પુસ્તક ખાસ ભૌગોલિક વિભાગના બોલી પર વર્તતું હોય ત્યારે બોલી સમંકનું પણ ફરીથી વધુ વિભાજન ભૌગોલિક સમંકમાં થાય છે. જેનો ભૌગોલિક પૃથક સમંક સ્થળ પૃથકમાંથી લેવામાં આવે છે.

ઉદાહરણ તરીકે,

Title: Gujarati Dialect Spoken in Gujarat

Class Number: P156, 9D4436

Where,

Main Class: P- Linguistics

P [P], [P2] [P3]: [E] [2P]

P [Language], [Variant Stage] [Element]: [Problem]

P [Gujarati], [Dialect in Gujarat] [-]: [-]

P [156], [9D4436] [-]: [-]

P156, 9D4436

ઉપરોક્ત ઉદાહરણમાં [P2] મુખકમાં Variant અને Space Isolate સાથે લેવામાં આવ્યા છે.

મુખક [P3] Elementsની ગણના અનુસૂચિમાં કરવામાં આવી છે. પૃથક સમંક 11 અને 15 અને તેના પેટાવિભાગોના કિસ્સામાં સામાન્ય પૃથકોને અલગ રીતે ગણના કરવામાં આવી છે.

મુખક [E] [2P]ની ગણના અનુસૂચિમાં કરવામાં આવી છે. જો Problem number '4' અથવા પેટાવિભાગ '5' અને જો Element number '3' હોય તો Element number '3'ને રદ કરવામાં આવે છે.

Title: Composition of words in Old English

Class Number: P111, D 3: 291

Where,

Main Class: P- Linguistics

P [P], [P2] [P3]: [E] [2P]

P [Language], [Variant Stage] [Element]: [Problem]

P [Old English], [-] [Word]: [Composition]

P [111, D], [-] [3]: [291]

P111, D 3: 291

Title: Modern English pronouncing dictionary

Class Number: P111, 9J:1k

Where,

Main Class: P- Linguistics

P [P], [P2] [P3]: [E] [2P]: [PCI]

P [Language], [Variant Stage] [Element]: [Problem] [PCI]

P [English], [Jargon] [-]: [Phonology] [Dictionary]

P [111], [9J] [-]: [1] [k]

P111, 9J: 1k

તમારી પ્રગતિ ચકાસો

6. નીચે આપેલ ટાઈટલનાં વર્ગીકૃતી રચના કરો:

- Modern French slang
- Composition of words in classical Sanskrit
- Gujarati Dictionary

નોંધ: 1. તમારો જવાબ નીચે આપેલ જગ્યામાં લખો.

2. તમારો જવાબ યુનિટના અંતમાં આપેલ જવાબ સાથે ચકાસો.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15.8 સારાંશ(Summary)

આ યુનિટની અંદર Humanities સંબંધિત કેટલાક મુખ્ય વર્ગોની ચર્ચા કરવામાં આવી છે, જે આ પ્રમાણે છે.

મુખ્ય વર્ગ O- Literature માં વ્યક્તિત્વ મુખકના ચાર સ્તરો જેમ કે [P] Language, [P2] Form, [P3] Author અને [P4] Work. જ્યાં Work number ની ગણતરી ખાસ પદ્ધતિથી કરવામાં આવી જેની વિગતે ચર્ચા પણ કરવામાં આવી છે..

મુખ્ય વર્ગ P-Linguisticsમાં Variant number અને Stage number માટે ખાસ નિયમોનો ઉપયોગ પણ કરવામાં આવ્યો.

15.9 તમારી પ્રગતિ ચકાસોના ઉત્તરો (Answer the Self Check Exercise)

1. a. Title: Collection of Bengali Drama
Class Number: O157, 2

Where,
Main Class: O- Literature
O [P], [P2] [P3], [P4]
O [Language], [Form] [Author], [Work]
O [Bengali], [Drama] [-], [-]
O [157], [2] [-], [-]
O 157, 2

- b. Title: Kalidas: Sakuntala (Born in 40 AD, 3rd work)
Class Number: O15, 2D40, 3

Where,

Main Class: O- Literature

O [P], [P2] [P3], [P4]

O [Language], [Form] [Author], [Work]

O [Sanskrit], [Drama] [40], [3]

O [15], [2] [D40], [3]

O15, 2D40, 3

2. a. Title: Anger of Children
Class Number: S15: 524

Where,

Main Class: S - Psychology

S [P]: [E] [2P]

S [Entity]: [Problem]

S [Children]: [Anger]

S [15]: [524]

S15: 524

- b. Title: Psycho- analysis of anger of women
Class Number: SM9, 55: 524

Where,

Main Class: S - Psychology

S [System], [P]: [E] [2P]

S [System], [Entity]: [Problem]

S [Psycho-analytical], [Women]: [Anger]

S [SM9], [55]: [524]

SM9, 55: 524

3.a. Title: Audio- Visual method of teaching Algebra in Elementary School

Class Number: T15: 3(B2), 1

Where,

Main Class: T- Education

T [P]: [E] [2P], [2P2]

T [Educand]: [Problem] [Subject], [Method]

T [Elementary]: [Teaching] [Algebra], [Audio- visual]

T [15]: [3] [(B2)], [1]

T15: 3 (B2), 1

b. Basic Schools in India brought up to 1950-

Class Number: TN3. 44 'N5

Where,

Main Class: T- Education

T [System], [P]: [E] [2P], [2P2]. [S] 'T

T [System], [Educand]: [Problem] [Subject], [Method].
[Space] 'Time]

T [Basic], [-]: [-] [-], [-]. [India] '[1950]

T [TN3], [-]: [-] [-], [-]. [44] '[N5]

TN3. 44 'N5

c. Title: Marking in Physics in Secondary School

Class Number: T2: 5(C), 55

Where,

Main Class: T- Education

T [P]: [E] [2P], [2P2]

T [Educand]: [Problem] [Subject], [Method]

T [Secondary School]: [Educational Measurement]
[Physics], [Marking]

T [2]: [5] [(C)], [55]

T2: 5 (C), 55

4. a. Title: Buddha

Class Number: Q4: 33

Where,

Main Class: Q - Religion

Q [P]: [E] [2P]

Q [Religion]: [Problem]

Q [Buddhism]: [Founder of Religion]

Q [4]: [33]

Q4: 33

b. Title: Christian worship

Class Number: Q6: 414

Where,

Main Class: Q - Religion

Q [P]: [E] [2P]

Q [Religion]: [Problem]

Q [Christianity]: [Worship]

Q [6]: [414]

Q6: 414

5. a. Title: Brahmsutra

Class Number: R65, 5

Where,

Main Class: R – Philosophy

R6- Indian Philosophy

R6 [P], [P2]

R6 [System], [Canonical divisions]

R6 [Vedanta], [Brahmsutra]

R6 [5], [5]

R65, 5

નોંધ : (૧) ઉપનિષદ અને ભગવદ્ ગીતાની સાથે વેદાંતમાં બ્રહ્મપુત્રર એ સૌથી મહત્વપૂર્ણમાંનો એક ગ્રંથ છે, એટલે ગ્રંથમાંનો મુખ્યકમાં વેદાંતમાં લેવામાં આવે છે.

b. Title: Bhagavad Gita

Class Number: R65, 6

Where,

Main Class: R – Philosophy

R6- Indian Philosophy

R6 [P], [P2]

R6 [System], [Canonical divisions]

R6 [Vedanta], [Bhagavad Gita]

R6 [5], [6]

R65, 6

6. a. Title: Modern French slang

Class Number: P122, H, 9B

Where,

Main Class: P- Linguistics

P [P], [P2] [P3]: [E] [2P]

P [Language], [Variant Stage] [Element]: [Problem]

P [Modern French], [Slang] [-]: [-]

P [122, H], [9B] [-]

P122, H, 9B

b. Title: Composition of words in Classical Sanskrit

Class Number: P15, C 3: 291

Where,

Main Class: P- Linguistics

P [P], [P2] [P3]: [E] [2P]

P [Language], [Variant Stage] [Element]: [Problem]

P [Classical Sanskrit], [-] [Word]: [Composition]

P [15, C], [-] [3]: [291]

P15, C 3: 291

c. Title: Gujarati Dictionary

Class Number: P156:4k

Where,

Main Class: P- Linguistics

P [P], [P2] [P3]: [E] [2P][PCI]

P [Language], [Variant Stage] [Element]: [Problem][PCI]

P [Gujarati], [-] [-]: [Meaning] [Dictionary]

P [156], [-] [-]: [4] [k]

P156: 4k

15.10 ચાવીરૂપ શબ્દો (Key Words)

Canonical Class : મુખ્ય વર્ગના પરંપરાગત વિભાગો

Chronological Device : કાળક્રમ સમંકનો ઉપયોગ અનુસૂચિના કાળ પૃથકમાંથી લેવામાં આવે છે.

Facet Formula : કોલન ક્લાસિફિકેશનના અનુસૂચિમાં મુખ્ય વર્ગના જુદા જુદા મુખકોના ક્રમ દર્શાવે છે.

Geographical Device : ભૌગોલિક સમંકનો ઉપયોગ અનુસૂચિના સ્થળ પૃથકમાંથી લેવામાં આવે છે.

Subject Device : આ યુક્તિનો ઉપયોગ કોઈ પણ મુખકમાં અનુસૂચિના મુખ્ય વર્ગોમાંથી લેવામાં આવે છે અને તેને દર્શાવવા માટે કૌંસ ()નો ઉપયોગ થાય છે.

15.11 સંદર્ભો અને વિશેષ વાંચન (References and Further Reading)

- * Kaula, P. N. (1985). *A Treatise on Colon Classification*. New Delhi: Sterling Publication.
- * Pratap, S. M. (2002). *Manual of Practical Colon Classification*. New Delhi: Concept Publishing Company.
- * Ranganathan, S. R. (1990). *Colon Classification* (6th ed.). Bangalore: Sharda Ranganathan Endowment for Library Science.

*