

રૂપરેખા

- 13.0 ઉદ્દેશો
- 13.1 પ્રસ્તાવના
- 13.2 પ્રત્યક્ષ કાર્ય : પૂર્વ તૈયારી
- 13.3 વ્યક્તિકર્તા
- 13.3.1 એકલ વ્યક્તિકર્તા
- 13.3.2 સંયુક્ત વ્યક્તિકર્તા
- બે કર્તાઓ માટેના સંલેખો
- બેથી વધુ કર્તાઓ
- 13.4 ઉપનામ
- 13.5 સહકારક અને ગૌણકર્તા
- 13.6 ગુજરાતી વિભાગ
- 13.7 સારાંશ
- 13.8 બહુ વિકલ્પીય પ્રશ્નો
- 13.9 ચાવીરૂપ શબ્દો
- 13.10 તમારી પ્રગતિ ચકાસોના ઉત્તરો
- 13.11 સંદર્ભ અને વિશેષ વાચન

13.0 ઉદ્દેશો (OBJECTIVES)

ગ્રંથો વ્યક્તિગત સંયુક્તપણે લખાતા હોય છે. કેટલીક વ્યક્તિઓ કાલ્પનિક નામ (ઉપનામ)થી ગ્રંથો લખતી હોય છે. CCCમાં આવા ગ્રંથોનું સૂચીકરણ કરવાની જોગવાઈઓ છે.

આ એકમના અભ્યાસ પછી તમે આ બાબતમાં સક્ષમ બનશો.

- એક વ્યક્તિ દ્વારા લખાયેલા ગ્રંથોનું સૂચીકરણ કેવી રીતે કરવું.
- બે અથવા તેથી વધારે કર્તાઓ દ્વારા લખાયેલા ગ્રંથોના સૂચીકરણની પદ્ધતિ વિશે જાણવું.
- માત્ર સહકારક આપવામાં આવ્યા હોય તેવા ગ્રંથોનું સૂચીકરણ કેવી રીતે કરવું.
- જે કર્તાઓ ઉપનામથી લખે છે તેમના નામને દર્શાવવાની શૈલી જાણવી.

13.1 પ્રસ્તાવના (INTRODUCTION)

સામાન્યતઃ વાચકો લેખકના નામથી પુસ્તકોની શોધ કરતા હોય છે. સૂચીકરણ પ્રક્રિયામાં કર્તાના નામથી સંલેખો તૈયાર થવા જોઈએ. કર્તા તેની કૃતિના વિચારવસ્તુ માટે જવાબદાર હોય છે, તેથી તેના નામથી સંલેખ તૈયાર થવા જોઈએ. ગ્રંથ એક કર્તા દ્વારા કે સંયુક્તકર્તા દ્વારા લખાયેલા હોઈ શકે છે.

પ્રસ્તુત એકમમાં સૂચીકરણ માટે એકલ વ્યક્તિકર્તા, બે કે તેથી વધુ વ્યક્તિકર્તાઓના ઉદાહરણ લેવામાં આવ્યા છે. સાથે જ સહકારક, વ્યક્તિકર્તાઓના ઉદાહરણ લેવામાં આવ્યા છે. સાથે જ સહકારકર, વ્યક્તિકર્તા સહિત કે માત્ર સહકારકના જ કેટલાક ઉદાહરણો પણ લઈશું. તેમજ ઉપનામધારી કર્તાઓના ઉદાહરણો પણ લઈશું.

છેલ્લે કેટલાક ગુજરાતી ઉદાહરણો પણ આપ્યા છે. જે પ્રત્યક્ષકાર્ય માટે ઉપયોગી બની રહેશે.

13.2 સૂચીકરણ : પ્રત્યક્ષ કાર્ય : પૂર્વ તૈયારી

ગ્રંથાલયમાં સંગ્રહિત વાચનસામગ્રીને મુખ્યત્વે બે પ્રકારમાં વિભાજીત કરવામાં આવે છે. (1) ગ્રંથ (BOOK) અને (2) અગ્રંથ સામગ્રી (Non Book Material) ગ્રંથમાં સામાન્યતઃ કાગળ પર મુદ્રિત વાચનસામગ્રીનો સમાવેશ થાય છે. જે ગ્રંથ/પુસ્તક, પુસ્તિકા કે સામયિક સ્વરૂપમાં હોય છે. ગ્રંથ બિનઆધારિત વાચનસામગ્રી છે, એટલે કે તેનો ઉપયોગ કરવા માટે કોઈ વિશિષ્ટ ઉપકરણોની આવશ્યકતા રહેતી નથી. જ્યારે વિશિષ્ટ હેન્ડલિંગ માંગી લેતી સામગ્રીને અગ્રંથ સામગ્રી તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. અર્થાત્, તેને ઉપયોગમાં લેવા માટે મહદ્અંશે કોઈને કોઈ ઉપકરણની આવશ્યકતા રહે છે. એટલે કે અગ્રંથ સામગ્રી સામાન્યતઃ આધારિત સામગ્રી છે.

બાહ્ય આકારની દૃષ્ટિએ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટેના આ સાધનોને બે પ્રકારમાં વિભાજીત કરવામાં આવે છે.

1. પરંપરાગત સામગ્રી (Conventional Materials)
2. અપરંપરાગત સામગ્રી (Non Conventional Materials)

પરંપરાગત સામગ્રીમાં પુસ્તકો, પુસ્તિકાઓ અને સામયિકોનો સમાવેશ થાય છે.

અપરંપરાગત કે અગ્રંથ સામગ્રીમાં Computer, File, Graphics Materials, Picture, Wall Charts, Maps and Other Cartographics Materials, Microforms, Motion Picture, Vidio Recordings Printed Music, Sound Recordings, Discs, Tapes, Three Dimenational Object વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

ક્લાસીફાઈડ કેટલોગ કોડમાં માત્ર પુસ્તકો, પુસ્તિકાઓ અને સામયિકોના સૂચીકરણ માટેની જ જોગવાઈ છે.

ગ્રંથના સૂચીકરણ માટેના નિયમોની સમજ કેળવવા પહેલાં ગ્રંથની વિભાવના પૂર્વતૈયારી સ્પષ્ટ થવી આવશ્યક છે.

ગ્રંથ (BOOK)

જહોન બોલ (John. J. Boll) તેમના પુસ્તક Descriptive Cataloguingમાં ગ્રંથની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે આપી છે. “આવરણ પૃષ્ઠ સિવાય 49 કે તેથી વધુ પૃષ્ઠો (Pages) ધરાવતું પ્રકાશન.”

UNESCO દ્વારા સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યા અનુસાર, “સામયિક નહીં તેવું આવરણપૃષ્ઠ સિવાય ઓછામાં ઓછા 49 મુદ્રિત પૃષ્ઠો ધરાવતું પ્રકાશન.”

સૂચીકરણકારે સંલેખ બનાવતી વખતે એક સાંગોપાંગ માહિતી મેળવવાની રહે છે. જેમાં જે ગ્રંથનો સંલેખ બનાવવાનો છે, તે ગ્રંથ તે સંલેખ માટેનો મુખ્ય સ્ત્રોત છે. મુખ્ય સ્ત્રોતને સહાયક સૂચીકરણ આનુષંગિક સંદર્ભસ્ત્રોતો જેવાં કે સૂચીનિયમાવલી, વર્ગીકરણના શિક્ષ્યુલ, વિષયમથાળા માટેના પ્રમાણિત ગ્રંથો, ઓથોરિટી ફાઈલ વગેરેની આવશ્યકતા રહે છે.

સૂચીકરણકાર માટે સૌપ્રથમ તો ગ્રંથનું વિધિવત્ વાંચન (Technical Reading) કરવાનું આવશ્યક છે, જેથી સૂચીસંદર્ભે જે તે માહિતી ગ્રંથમાં ક્યાં ક્યાં છે તે જાણી શકાય.

ગ્રંથના પરીક્ષણ માટે ગ્રંથની જે તે માહિતીને બે વિભાગમાં વિભાજીત કરી શકાય (1) ગ્રંથનો બાહ્ય ભાગ (External Part) અને (2) ગ્રંથનો આંતરિક ભાગ (Internal Part).

ગ્રંથનો બાહ્ય ભાગ

1. આવરણ (Jacket)

સામાન્યતઃ ગ્રંથના પૂંઠા પર જેકેટ કે વેસ્ટર્ન ચઢાવેલ હોય છે. જેને આવરણ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. વેસ્ટર્ન પૂંઠાની અંદરની બાજુએ વાળેલાં હોય છે. જે અડધા માપના હોય છે. આવરણપૃષ્ઠ પર આગળના ભાગ પર ગ્રંથનું નામ, લેખકનું નામ, પ્રકાશક વગેરે તથા પાછળના ભાગ પર લેખક વિષયક માહિતી મુદ્રિત હોય છે. જ્યારે બંને તરફ વાળેલા અડધા પૃષ્ઠ પર પણ આ માહિતી પુનરાવર્તિત કરવામાં આવે છે.

સામાન્યતઃ આવરણપૃષ્ઠ લેમિનેશન સાથેનું હોય છે જે ગ્રંથને સુંદરતા બક્ષવાની સાથે આકર્ષક બનાવે છે. સાથે જ તેનું રક્ષણ પણ કરે છે. ક્યારેક Display માટે પણ તે ઉપયોગી બને છે જો કે બધાં જ ગ્રંથો આવરણપૃષ્ઠ સાથેના હોય તેવું બનતું નથી. સૂચીકરણ માટે આવરણપૃષ્ઠ ઉપયોગી નથી.

2. વેસ્ટન (Cover)

ગ્રંથના પૂંઠાને વેસ્ટન તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. પ્રથમ પૂંઠા પર પુસ્તક, લેખક તથા પ્રકાશકનું નામ મુદ્રિત હોય છે. વેસ્ટનનું કાર્ય બાંધણી સાથે શરીરના પૃષ્ઠોને જકડી રાખવાનું તથા તેનું રક્ષણ કરવા કરવાનું છે.

3. પીઠ (Spine)

સામાન્યતઃ પીઠ પર પુસ્તકનું સંક્ષિપ્ત નામ, લેખકનું નામ તથા પ્રકાશકનું નામ તથા તેનું પ્રતીક મુદ્રિત હોય છે.

- ગ્રંથનો આંતરિક ભાગ

1. અર્ધ ગ્રંથનામપૃષ્ઠ (Half Title Page)

ગ્રંથનામપૃષ્ઠ પહેલાં આવતું પૃષ્ઠ જેની પર સામાન્ય રીતે ગ્રંથમાળા, ગ્રંથમાળાનો સંપાદક તથા ગ્રંથનામ દર્શાવેલ હોય છે. તેની પાછળની બાજુએ ગ્રંથનામ દર્શાવેલ હોય છે. તેની પાછળની બાજુએ ગ્રંથમાળાના અન્ય મણકાઓની માહિતી કે લેખકની અન્ય કૃતિઓના નામ દર્શાવેલ હોય છે.

2. ગ્રંથનામ પૃષ્ઠ (Title Page)

ગ્રંથનામ પૃષ્ઠ પર સામાન્યતઃ સૌપ્રથમ ગ્રંથમાળાનું નામ, ક્રમાંક અને સંપાદકનું નામ દર્શાવેલ હોય છે. (જો ગ્રંથમાળા હોય તો) ત્યારબાદ ગ્રંથનું નામ સામાન્યતઃ મોટા ટાઈપમાં મુદ્રિત હોય છે. ત્યારબાદ પેટા ગ્રંથનામ કે ગ્રંથનામની અન્ય વિગત થોડાક નાના ટાઈપમાં હોય છે.

થોડીક જગા છોડી બરાબર વચ્ચે લેખકનું નામ તથા તે સાથે ક્યારેક લેખકની શૈક્ષણિક ઉપાધિઓ, વ્યવસાય અને વ્યવસાયનું સરનામું પણ આપેલ હોય છે. સૌથી નીચેના ભાગમાં પ્રકાશકનું નામ તથા પ્રકાશન સ્થળ દર્શાવેલ હોય છે.

3. ગ્રંથનામ પૃષ્ઠની પાછળનો ભાગ (Verso of the Title Page)

ગ્રંથનામ પૃષ્ઠની પાછળના ભાગમાં આવૃત્તિ, પ્રકાશન વર્ષ, કોપીરાઈટની વિગત, પુનઃમુદ્રણ વર્ષ, પૂર્વ પ્રકાશન સંલેખ (જો આપવામાં આવેલ હોય તો) પ્રત સંખ્યા પ્રકાશકનું નામ અને સરનામું, ગ્રાફિક્સ તથા મુદ્રક તેમજ આવરણપૃષ્ઠ તૈયાર કરનારનું નામ-સરનામું હોય છે.

સૂચીકરણ શબ્દાવલીમાં આ બંને પૃષ્ઠને ગ્રંથનામ પૃષ્ઠ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. વિશ્વની તમામ સૂચીનિયમાવલીઓમાં જે તે ગ્રંથ સૂચીકરણ કરવા માટે તે ગ્રંથના ગ્રંથનામપૃષ્ઠને મુખ્ય અને આધારભૂત સ્ત્રોત તરીકે મહત્તા આપવામાં આવી છે. તેમજ તેની પર આપવામાં આવેલ માહિતીને અધિકૃત માનવામાં આવી છે.

જો કે ઉભરણના પૃષ્ઠો (Overflow Pages) માટેની સ્પષ્ટ વ્યાખ્યા કરવામાં આવી નથી. સામાન્યતઃ ઉભરણના પૃષ્ઠો પ્રથમ આઠ કે સોળ પૃષ્ઠો સુધી ગણવામાં આવે છે તો ક્યારેક યોગ્ય માહિતી જેવી કે પૃષ્ઠ સંખ્યા, અનુક્રમણિકા (Index) સંદર્ભસૂચી (Bibliography) મેળવવા છેલ્લા પૃષ્ઠ સુધી પણ જવાનું રહે છે.

ગ્રંથનામપૃષ્ઠ પછી અર્પણ પૃષ્ઠ (Dedication Page), પ્રસ્તાવના (Foreword), અસ્મદિયમ/મારી વાત (Preface), અનુક્રમણિકા (Contents), ઉપોદ્ઘાત (Introduction), મૂળ પાઠ (Main Matter) અને પરિશિષ્ટ (Appendix)ના પૃષ્ઠો હોય છે.

સહાયક સામગ્રી :

ગ્રંથના સૂચીકરણ માટે ગ્રંથ સહિત કેટલીક અન્ય સહાયક સામગ્રીની પણ આવશ્યકતા રહે છે.

- સૂચિનિયમાવલી
- વિષય મથાળા માટેના ગ્રંથો
- વર્ગીકરણના કોઠાઓ

- શબ્દકોશો
- ઓથોરિટી ફાઈલ

આ વાત થઈ પ્રત્યક્ષ ગ્રંથાવલીત્વની સામાન્યતઃ Blis-04Pમાં પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપે ગ્રંથો આપવામાં આવતા નથી. માત્ર આખ્યાઓ મુદ્રિત સ્વરૂપે આપવામાં આવે છે. જેથી ગ્રંથનું તાંત્રિક વાંચન કરવાનો પ્રશ્ન જ ઊભો થતો નથી.

આ માટેનો બીજો સરળ અને ચોક્કસ માર્ગ આપવામાં આવેલ આખ્યાનું વિવરણ અને વિશ્લેષણ કરવાનું છે.

જ્યારે સૂચીકરણ પ્રત્યક્ષ કાર્ય કરતા હોઈએ ત્યારે બે-ચાર આખ્યાનું વિશ્લેષણ અને વિવરણ કરવું જોઈએ. જેથી કોઈપણ ગ્રંથનો સંલેખ/સંલેખો બનાવવા માટેનો આત્મવિશ્વાસ ઊભો થાય અને ભૂલો થવાની શક્યતાઓ રહેશે નહીં.

13.3 એકલ વ્યક્તિકર્તા (Single Personal Author)

કોઈપણ ગ્રંથની રચના લેખક દ્વારા જ થતી હોય છે. લેખક વગર ગ્રંથની રચના સંભવિત નથી. લેખકનો સામાન્ય અર્થ છે ગ્રંથનો ગ્રંથકાર અથવા રચનાકાર. અલબત્ત, ગ્રંથાલય સૂચીકરણ પ્રયોગમાં 'લેખક' પદના બદલે 'કર્તા' પદનો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે.

સીસીસી અનુસાર “કોઈ કૃતિ અથવા રચનાના લેખક એ હોય છે જે કૃતિ અથવા રચનામાં સમાવિષ્ટ વિચારો અને અભિવ્યક્તિ માટે વ્યક્તિગત રૂપે પૂર્ણતઃ જવાબદાર હોય એ વ્યક્તિ તેનો લેખક અને પ્રણેતા હોય છે.”

ગ્રંથના ગ્રંથનામપૃષ્ઠ પર સામાન્યતઃ લેખકનું નામ દર્શાવેલ હોય છે. સામાન્ય રીતે મોટાભાગની કૃતિઓમાં લેખક માત્ર એક જ વ્યક્તિ હોય છે. જ્યારે અનેક કૃતિઓ એવી પણ હોય છે જેના લેખક તરીકે બે અથવા બેથી વધુ પણ હોય છે. જેથી લેખકની સંખ્યા અનુસાર અહીં સંલેખ તૈયાર કરવાનો અભ્યાસ પ્રસ્તુત કરવામાં આવેલ છે. આ એકમમાં વ્યક્તિકર્તાના ગ્રંથોનું સૂચીકરણ પ્રયોગ પ્રસ્તુત કરવામાં આવશે.

જ્યારે કોઈ ગ્રંથના ગ્રંથનામપૃષ્ઠ પર માત્ર એક જ કર્તા દર્શાવેલ તો મુખ્ય સંલેખમાં શીર્ષકની પસંદગી સરળ બની રહે છે.

ઉદાહરણ :

VYAS (Priyanki R)

MEHTA (Chandrakant) (1939)

PARIKH (R S)

BORKO (Harold)

પસંદગી અને રજૂઆત (Choice and Rendering)

વ્યક્તિગત નામોનું સૂચીકરણ માટે રજૂઆત/લેખન કરતી વખતે નામ સાથે જોડાયેલ સન્માનસૂચક પદો જેવાં કે રાયસાહેબ, પદ્મશ્રી, સર, રાયબહાદુર વગેરે તથા ઉપાધિઓ

જેવી કે ડોક્ટર, એમ.એ. વગેરે તથા વ્યક્તિ સંબંધિત સંક્ષિપ્ત વિવરણ જેવું કે વરિષ્ઠ પત્રકાર, ખ્યાતિપ્રાપ્ત લેખક વગેરે દૂર કરવામાં આવે છે. અર્થાત્ તે દર્શાવવામાં આવતા નથી.

જો ગ્રંથના ગ્રંથનામપૃષ્ઠ પર માત્ર એક જ કર્તાનું નામ આપવામાં આવેલ હોય તો નિયમ MDI અનુસાર કર્તાનું નામ દર્શાવવું જોઈએ. વ્યક્તિગત કર્તાઓની પસંદગી તથા ઉપકલા (Rendering)માં નામોની વિવિધતાના કારણે અનેક સમસ્યાઓનો સામનો કરવાનો રહે છે. જેનું સમાધાન પણ CCCમાં દર્શાવવામાં આવેલું છે.

1. એકપદીય વ્યક્તિ નામ

એકપદીય વ્યક્તિ નામ યથાવત્ જ દર્શાવવામાં આવે છે. ઉદાહરણ

KALIDAS

VALMIKI

2. બહુપદીય વ્યક્તિ નામ

(1) પદીય નામ

Mary Adams (1898)

ADAMS (Mary) (1898)

Chhaganlal Mathurdas Bhaiya (1938)

BHAIYA (Chhaganlal Mathurdas) (1938)

(2) હાઈફ સાથેનું નોંધતત્વ

Arthur Thomas Quiller - Couch

QUILLER-COUCH (Arthur Thomas)

Andrew Pringle - Pattison &

PRINGLE-PATTISON (Andrew)

(3) અવ્યય સહિતનાં નામો

GEORGIO Levi Della Vida

LEVI DELLA VIDA (Georgio)

(4) બેશબ્દીય નોંધ તત્વ

Gopal Krishna Bal Mahajan

BAL MAHAJAN (Gopal Krishna)

Praffulla Das Gupta

DAS GUPTA (Prafulla)

(5) ત્રણ શબ્દીય નોંધ તત્વ

R.K. Basu Roy Choudhary

BASU ROY CHOUDHARY (R K)

(6) અન્ય નામ

Shiyali Ramamrit Ranganathan

RANGNATHAN (Shiyali Ramanrit)

નોંધ :-

નોંધ તત્ત્વ તરીકે સામાન્યતઃ કર્તાની અટકને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવે છે. અટક સ્પષ્ટ ન થતી હોય ત્યાં નામના છેલ્લા ભાગને નોંધ તત્ત્વ તરીકે લેવામાં આવે છે.

સામાન્યતઃ કૃતિમાં કર્તાનું નામ દર્શાવતી વખતે અટક છેલ્લે દર્શાવતા હોય છે.

- ઉદાહરણ - એકલ વ્યક્તિકર્તા

PHYSICAL CHEMISTRY

BY

Ravindra Sharma

Honorary Professor

Gujarat University

Ahmedabad

2012

Parshwa Publication

Ahmedabad

Other Information :


Call No. E:2 P12

Acc. No. 2001

મુખ્ય સંલેખ

	E:2 P12	
		SHARMA (Ravindra) Physical Chemistry
	2001	

आलेख (Tracing)

 <p>Physical Chemistry Chemistry Chemistry</p> <p>Sharma (Ravindra)</p>

वर्ग निर्देशी संलेख

		PHYSICAL CHEMISTRY, CHEMISTRY.
		For documents in this Class and its subdivisions, see the Classified Part of the Catalogue under the Class Number E:2

वर्ग निर्देशी संलेख

		CHEMISTRY.
		For documents in this Class and its subdivisions, see the Classified Part of the Catalogue under the Class Number. E

ग्रंथ निर्देशी संलेख कर्ता

		SHARMA (Ravindra).
		Physical Chemistry. E:2 P12

ઉદાહરણ : એકલ વ્યક્તિકર્તા

(પેટા ગ્રંથનામ, ગ્રંથમાળા, ગ્રંથમાળાના સંપાદક સહિત)

LIBRARY CLASSIFICATION

Evaluation Of Dynamic Theory

R.S. PARKHI

2nd edition

Vikas Publishing House

New Delhi

Other Information :

Class No. 2:51 N72

Pages : Viii, 225

Size 21.5 cm.

Acc No. 151951

**Note : The book is published under series
Sarda Ranganathan Endowment for library
Science Series Edited by P.N. Kaula, at No.6**

ગ્રંથનાપૃષ્ઠનું વિવરણ

1.	પ્રકાર	Single Personal Author
2.	કર્તા	PARKHI (R S)
3.	ગ્રંથનામ	Library Classification
4.	પેટા ગ્રંથનામ	Evaluation of Dynamic Theory
5.	આવૃત્તિ	Ed 2.
6.	Class No.	2:51 N72
7.	પરિગ્રહણાંક	151951
8.	ગ્રંથમાળા	Sarada Ranganathan Endowment for Library Science Series
9.	ગ્રંથમાળાનાં સંપાદક	Kaula (P N)
10.	ક્રમાંક	No. 6

વિશેષ સૂચના :-

1. પ્રત્યક્ષ કાર્ય કરતી વખતે 2.4 આખ્યાનું વિશ્લેષણ કરવાથી મુખ્ય સંલેખના જે તે વિભાગોમાં શું અને કેવી રીતે દર્શાવવું તે સ્પષ્ટ થઈ જશે પરિણામે ભૂલ થવાની શક્યતા રહેશે નહીં.
2. આખ્યામાં દર્શાવેલ તમામ માહિતી પૈકી માત્ર આવશ્યક માહિતી વિશ્લેષણમાં દર્શાવવામાં આવતાં સંલેખ સંદર્ભે બિનજરૂરી માહિતી આપોઆપ દૂર થઈ જશે. જેવી કે પ્રકાશન આદિ વિગતો તથા ભૌતિક વિગતો.
3. વર્ગ નિર્દેશી સંલેખો માટે વિષય મથાળા મેળવવા શૃંખલા પ્રક્રિયાનો ઉપયોગ કરવો.
4. વર્ગ નિર્દેશી સંલેખોમાં 'નિર્દેશી વિભાગ' તમામ સંલેખોમાં સમાન જ રહેતા હોઈ, માત્ર પ્રથમ સંલેખ સંપૂર્ણ બનાવવો અને બીજા સંલેખોમાં

For Documents.....

..... Class Number લખવું.

(આ સુવિધા માત્ર પ્રત્યક્ષ કાર્ય/પરીક્ષા માટે જ છે.)

ઉદાહરણ : એકલ વ્યક્તિકર્તા

(અનુવાદ, સંપાદક સહિત)

AWASTHE

(The Condition)

U.R. Anantha Murthy

Translated by

Shantinath Desai

Edited by

Anna Sujatha Mathai

Allied Publisher

New Delhi

1986

Other Information


Call No. 033, 3 N86

Acc. No. 2004

डुडुड संडुड

		033, 3 N86
		ANANTHA MURTHY (U R) Awathe = Condition. Tr by Shanthinath Desai, Ed by Anna Sujatha Mathai. 2004

Tracing

	<p>Fiction, Kanarese. Kanarese Literature. Literature.</p> <p>Ananth Murthy (U R) Desai (Shanthinath), Tr. Mathai (Anna Sujatha) Ed.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

वरुग नलरुडुडुड संडुड

		FINCTION KANARESE
		For Documents.....Class Number 033,3
		KANARESE LITERATURE
		For Documents.....Class Number 033

		LITERATURE.
		For Documents.....Class Number 0

BIE : AUTHOR

		ANANTHA MURTHY (U R)
		Awasthe. 033, 3 N86

BIE : Translator

		DESAI (Shanthinath), Tr.
		Anantha Murthy : Atwasthe. 033, 3 N86

BIE : EDITOR

		MATHAI (Anna Sujatha) Ed.
		Annatha Murthy : Awasthe 033, 3 N86

13.3.2 સંયુક્ત વ્યક્તિકર્તા (Joint Personal Author)

જ્યારે કોઈ કૃતિમાં બે કે તેથી વધુ વ્યક્તિકર્તા ભેગા મળી વિચારો/વિષયવસ્તુ અભિવ્યક્ત કરે છે. ત્યારે તે સંયુક્ત વ્યક્તિકર્તા તરીકે ઓળખાય છે.

CCC (FC5)

અનુસાર બે કે તેથી વધુ વ્યક્તિકર્તા કે સમષ્ટિકર્તા જે કૃતિના વિચારો/અભિવ્યક્તિઓ માટે સંયુક્ત રીતે જવાબદાર હોય તેમ જ ગ્રંથની કોઈ વિષયવસ્તુ માટે કોણ જવાબદાર છે તે સ્પષ્ટ ન થયું હોય તેવા કર્તાઓને સંયુક્તકર્તા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

1. સંયુક્ત વ્યક્તિકર્તા : બે

ઉદાહરણ :-

BALPUSTAKALAYA

By

Chhagan Bhaiya

Urmila Trivedi

First Edition, 1981

Gurjar Granthratna Karyalaya

Ahmedabad

Other Information


Call No. 2:61 N81

Acc No. 121238

મુખ્ય સંલેખ

	261	N81
		BHAIYA (Chhagan) and TRIVEDI (Urmila) Balpustakalaya
	121238	

Tracing

 Children library Library Science
Bhaiya (Chhagan) and Trivedi (Urmila). Trivedi (Urmila) and Bhaiya (Chhagan)

वर्ग निर्देशी संकेत

		CHILDREN LIBRARY.
		For Documents Class Numer 2 61

		LIBRARY SCIENCE.
		For Documents Class Numer 2

BIE (Author)

		BHAIYA (Chhagan) and TRIVEDI (Urmila)
		Balpustakalaya 2 61 N81

BIE (Authors)

		TRIVEDI (Urmila) and BHAIYA (Chhagan)
		Balpustakalaya 2 61 N81

સૂચના :-

1. બે કર્તાની કૃતિ હોય ત્યારે મુખ્ય સંલેખમાં બંને કર્તાના નામ દર્શાવવામાં આવે છે.
2. ગ્રંથનામપૃષ્ઠ પર જે કર્તાનું નામ પ્રથમ આપેલું હોય, તે કર્તાના નામને પ્રથમ દર્શાવી and પદ લખી બીજા કર્તાનું નામ લખવામાં આવે છે.
3. ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખમાં કર્તાઓના નામથી બે સંલેખ બનશે. જેમાં બંને કર્તાના નામને વારાફરતી અગ્રતાક્રમ આપવામાં આવશે.

2. સંયુક્ત વ્યક્તિકર્તા : બેથી વધુ કર્તાઓ

જો ત્રણ અથવા ત્રણથી વધારે કર્તાઓ દ્વારા ગ્રંથ લખવામાં આવેલો હોય તો ગ્રંથનામપૃષ્ઠ પર દર્શાવેલ કર્તાઓ પૈકીના પ્રથમ કર્તાના નામને જ મુખ્ય સંલેખમાં દર્શાવવામાં આવશે. પ્રથમ કર્તાનું નામ લખ્યા બાદ 'and Others' પદો લખવામાં આવશે અર્થાત્ બાકીના કર્તાઓનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવશે નહીં. (સુધારેલો નિયમ MD33)

ઉદાહરણ :-

History and Culture of India
Vedicperiod to Present time

By

Prof. R. C. Majumdar

Dr. Ravi Verma

Dr. Ashok Gorkhale

3rd edition

Edited by

Reva Prasad Dvivedi

Astha Publication

Ahmedabad

2016

Other Information

Call No. V44 P16

Pages XII, 426


Size 24 cm

Acc No. 2005

Main entry

	V44 P16	
		MAJUMDAR (R C) and others History and culture of India Vedic Period to present time Ed 3. Ed by Reva prasad Dvivedi. 2005

Tracing

	India, History. History. Mjumdad (R C) and other Dvivedi (Reva Prasad) Ed
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIES

INDIA, HISTORY. V44
 HISTORY. V
 HISTORY.

નોંધ :- અહીં બે વર્ગ નિર્દેશી સંલેખો બનશે.

BIE : Author

	MAJUMDAR (R C) and others	
		History and culture of India: Vedic Period to present time Ed. 3. V44 P16

BIE : Editor

		DVIVEDI (Reva prasad), Ed
		Majumdar and others : History and culture of India : Vedic Period to present time Ed 3. V44 P16

૩. સંયુક્ત વ્યક્તિકર્તા : ચાર કર્તા

ઉદાહરણ -

<p>The Fundamentals of Multivariate Analysis By N. Sundeshwaran R. Reddy H. Shrinivasn S.N. Purohit Seema Publication Ahmedabad</p>

Other Information


Call No. B328 N91

Acc. No. 6006

Main Entry

		B328 N91
		SUNDESHRARAN (N) and Others Fundamentals Of Multivariate analysis. Ed 2.
		6006

Tracing

 <p>Multiple integral, Calculus. Calculus. Mathematics.</p> <p>Sundeshwaran (N) and others.</p> <p>Fundamentals Of Multivariate analysis</p>

નોંધ CIES 3 બનશે.

BIE : Author

		SUNDESHAWARAN (N) and others
		Fundamentals Of Multivariate analysis Ed 2. B328 N91

BIR : Title

		FUNDAMENTALS OF MULTIVARIATE
		analysis By Sundeshwaran and others. B328 N91

13.4 ઉપનામ (Pseudonyms) :

સીસીસી અનુસાર કોઈ કર્તા દ્વારા અપનાવાયેલ કૃત્રિમ અથવા કાલ્પનિક નામ અથવા બીજું કોઈ વિશિષ્ટ નામ જે વાસ્તવિક નામથી અલગ હોય તે ઉપનામ કહેવાય છે. (FC6)

‘ઉપનામ’ અને તખલ્લુસ વચ્ચે ભેદ છે. જ્યારે કોઈ વ્યક્તિને તેના ખરા નામને બદલે, બીજાઓ કે લોકો દ્વારા બીજું નામ આપવામાં આવે કે ઓળખ આપવામાં આવે તો તેવા નામને ‘ઉપનામ’ કહેવામાં આવે છે પરંતુ વ્યક્તિ જ્યારે પોતે જ પોતાના ખરા નામને બદલે બીજું નામ ધારણ કરે તે નામને ‘તખલ્લુસ’ કહેવામાં આવે છે.

ગ્રંથાલય સૂચીકરણના આ બંને પદો ‘ઉપનામ’ (Pseudonyms) તરીકે ઓળખાય છે.

આખ્યા પૃષ્ઠ પર દર્શાવેલ માહિતીને જે સ્વીકારવાને સીસીસીનો પાયાનો નિયમ છે. (MD4) આખ્યા પૃષ્ઠ પર કર્તાનું નામ જે રીતે દર્શાવેલ હોય તે રીતે જ દર્શાવવાનું હોય છે.

જો કર્તાના ઉપનામથી સંલેખ બનતો હોય તો કર્તાનું સાચું નામ લઘુકૌસ અથવા ગુરૂકૌસમાં દર્શાવવું જોઈએ. આખ્યા પૃષ્ઠ પર કર્તાનું સાચું નામ ગૌણ સ્થાને આપેલું હોય તો તેનો સમાવેશ લઘુકૌસમાં કરવામાં આવે છે પરંતુ જો કર્તાનું સાચું નામ આખ્યા પૃષ્ઠ સિવાય અન્ય સ્ત્રોતમાંથી મેળવેલું હોય તો તેનો સમાવેશ ગુરૂકૌસમાં કરવામાં આવે છે. (MD421)

દા.ત

TWAIN (Mark) Pseud,

Samuel langhorne Clemens



ઉપનામ

સાચું નામ

જો આખ્યા પૃષ્ઠ પર કર્તાનું સાચું નામ પ્રથમ દર્શાવ્યું હોય અને ઉપનામ ગૌણ સ્થાને હોય તો, સુધારેલા નિયમ ક્રમાંક MD422 અનુસાર ‘શરૂઆતમાં હોય તેને શીર્ષક તરીકે પસંદ કરવું પછી હોય તેને iના પ્રતીક બાદ દર્શાવવું. અને લઘુકૌસ બંધ કરવો. લઘુકૌસમાં ઉપનામ પછી વર્ણનાત્મક પદ ‘Pseud’ મૂકવું.

દા.ત.

TRIPATHI (Suryakant),

Nirala, Pseud



ખરું નામ

ઉપનામ

ઉદાહરણ :

SILAS MARNER

by

George Eliot

Translated by
John Benson
Fourth edition
1968

Dent Publication, London

Other Informations :

Call No. 0111, 3M19, S N68


Acc No. 7001

Note : George Eliot is the Pseudonym of mary ann evens which is taken from the back of the title page.

Main Entry

	0111, 3M19,S	N68
	7001	ELIOT (George) Pseud C ie Mary Ann. Evans) Silas Marner Ed 4. Tr by John Benson

Tracing

 <p>Fiction English Literature. English Literature. Literature.</p> <p>Eliot (George) Pseud Cie mary ann evans Benson (John), Tr.</p> <p>Evans (Mary Ann).</p>

નીચે જણાવ્યા મુજબના વર્ગ નિર્દેશી સંલેખો બનશે.

FICTION, ENGLISH LITERATURE.

ENGLISH LITERATURE.

LITERATURE.

BIR (Psydonym).

		ELIOT (George), Pseud C ie
		Mary ann evans Silas marner. Ed 4. 0111, 3M19, S N68

BIE (Tranlator)

		BENSON (John) Tr.
		Eliot, Pseud : Silas marner. Ed 4. 0111,3M19,S N68

Cross Reference Index Entry

		EVANS (Mary Ann)
		<u>See</u> ELIOT (George), Pseud.

13.5 સહકારક અને ગૌણકર્તા (COLLABORATORS)

CCCમાં આપેલ ગૌણકર્તાની વ્યાખ્યા મુજબ, ‘એ વ્યક્તિ કે જે તે કોઈ ગ્રંથ અને/અથવા તેના કર્તાઓ સાથે કર્તૃત્વ સિવાયના બીજા ગૌણ સ્વરૂપથી જોડાયેલા છે. ઉદાહરણ તરીકે નિર્દેશક (Director), માર્ગદર્શક (Guide), સહાયક (Assistant), ભાષ્યકાર (Commentator), ચિત્રકાર (Illustrator), કોતરણીકાર (Engraver), અનુવાદક (Translator), સંવર્ધિત કરનાર (Reviser), સંપાદક (Editor), અહેવાલ તૈયાર કરનાર (Reportor), પ્રસ્તાવક (Foreworder), સંક્ષેપક (Epitomiser), રૂપાંતરકાર (Adaptor), નાટ્ય-ગીત લખનાર (Librettist), સંગીતના શબ્દો લખનાર (Writer of the word in musical composition), ચિત્રાત્મક કૃતિના શબ્દો લખનાર (Writer of the word in Pictorial book)

કૃતિમાં સહકારક બે રીતે સ્થાન પામતાં હોય છે.

1. કર્તા સાથે સહકારક
2. કર્તા સિવાય સહકારક

કર્તા સાથે સહકારકની ચર્ચા તેમજ ઉદાહરણો આ અગાઉના ઉદાહરણોમાં આપવામાં આવેલા છે.

અહીં માત્ર કર્તા સિવાય સહકારકની જ ચર્ચા અને ઉદાહરણ આપવામાં આવેલ છે.

CCCના નિયમ MD51 અનુસાર કોઈ ગ્રંથના ગ્રંથનામપૃષ્ઠ પર કર્તાની જગ્યાએ વ્યક્તિકર્તાને બદલે માત્ર સહકારકનું નામ આપવામાં આવ્યું હોય ત્યારે મુખ્ય શીર્ષકમાં સહકારકનું જ નામ દર્શાવવામાં આવે છે. સાથે જ વિવરણાત્મક પદ તરીકે, Ed. Tr, Comp, Tr and Ed વગેરે જે લાગુ પડતું હોય તે લખવામાં આવે છે.

સહકારકના સંલેખો વ્યક્તિઓના સંલેખોના નિયમાનુસાર જ બનાવવામાં આવે છે.

ઉદાહરણ

Collaborator without author

Man, Culture and Society

Editor

Henry L. Shepiro

8th edition

1982

Rajasthan Granth Academy.

Jaipur

Other Informations :


Call No. Y16:1 N82

Acc No. 1004

Main Entry

	Y16:1 N82	
	SHEPIRO (Henryl), Ed. Man, Culture and Society Ed 8.	
	1004	

Tracing

		Civilization.
		Sociology.
		Shepiro (Henry L), Ed.

वर्ग निर्देशी संक्षेप

	CIVILIZATION.	
	For documents.....	
 Class Number	Y:1

		SOCIOLOGY.
		For documents..... Class Number Y

BIE : Editor

		SHEPIRO (Henry L), Ed.
	Ed 8.	Man, Culture and Society Y16:1 N82

13.6 ગુજરાતી વિભાગ

ઉદાહરણ

પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ, 209 સંપાદક : વાડીલાલ ડગલી
ગુજરાતનો ઈતિહાસ
હરિપ્રસાદ શાસ્ત્રી

પરિચય ટ્રસ્ટ
મુંબઈ
1957


અન્ય માહિતી

સ્થાનાંક : V4436 N57
પરિગ્રહણાંક : 2002

મુખ્ય સંલેખ

		V4436 N57
		શાસ્ત્રી (હરિપ્રસાદ). ગુજરાતનો ઈતિહાસ. (પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ, સંપાદક વાડીલાલ ડગલી 209). 2002

આલેખ

	ગુજરાત ઈતિહાસ. ઈતિહાસ. શાસ્ત્રી (હરિપ્રસાદ). પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ. ડગલી (વાડીલાલ), સંપા.
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

વર્ગ નિર્દેશી સંલેખ

	ગુજરાત ઈતિહાસ
	આ વર્ગ અને તેના પેટાવિભાગોના ગ્રંથો માટે સૂચીના વર્ગીકૃત વિભાગમાં જુઓ વર્ગાંક V4436
	ઈતિહાસ
	આ વર્ગ અને તેના પેટાવિભાગોના ગ્રંથો માટે સૂચીના વર્ગીકૃત વિભાગમાં જુઓ વર્ગાંક V

ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ (કર્તા)

	શાસ્ત્રી (હરિપ્રસાદ).
	ગુજરાતનો ઈતિહાસ, V4436 N57

ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ : ગ્રંથમાળા

		પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ.
	209	શાસ્ત્રી : ગુજરાતો ઈતિહાસ. V4436 N57

ગ્રંથમાળાના સંપાદકનો સંલેખ

		ડગલી (વાડીલાલ), સંપા.
		જુઓ પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ

ઉદાહરણ

ટ્રેકિંગ
મનોહર પુરી
અનુવાદ
કુન્દન વ્યાસ
2004

નેશનલ બુક ટ્રસ્ટ ઈન્ડિયા, નવી દિલ્હી

અન્ય માહિતી :

સ્થાનાંક : My36 P04

પરિગ્રહણાંક : 2003

મુખ્ય સંલેખ

		My36 P04
	2003	પુરી (મનોહર). ટ્રેકિંગ અનુવાદ કુન્દન વ્યાસ.

નીચે જણાવેલ વર્ગ નિર્દેશી સંલેખો બનશે.

	પર્વતારોહણ ઉપયોગીકળા	My36 My
--	-------------------------	------------

ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ (કર્તા)

	પુરી (મનોહર)	
	ટ્રેકિંગ	My36 P04

ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ (અનુવાદક)

	વ્યાસ (કુન્દન), અનુ.	
	પુરી : ટ્રેકિંગ	My36 P04

ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ (ગ્રંથનામ)

	ટ્રેકિંગ	
	દ્વારા પુરી	My36 P04

ઉદાહરણ

ઈજનેરી યંત્રશાસ્ત્ર
લેખકો
ર.ચી. પટેલ, ન.મ.લાલપુરવાળા,
બ.જી.દોલાણી, દ.પા. મિસ્ત્રી
ત્રીજી આવૃત્તિ 2007
યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
અમદાવાદ

અન્ય માહિતી :


સ્થાનાંક : D:6 P07

પરિગ્રહણાંક : 2004

મુખ્ય સંલેખ

	D:6 P07	
	2004	પટેલ (ર ચી) અને બીજાઓ. ઈજનેરી યંત્રશાસ્ત્ર આ 3.

આલેખ

 <p>યાંત્રિક ઈજનેરવિદ્યા. ઈજનેરવિદ્યા. પટેલ (ર ચી) અને બીજાઓ.</p>

ઉદાહરણ

માણસાઈની પૂજા
(કોમી એકતાનો લેખસંગ્રહ)
સંપાદક
દિગંત ઓઝા અને કાજલ ઓઝા વૈદ્ય
નવભારત સાહિત્ય મંદિર
અમદાવાદ
2002


અન્ય વિગત

સ્થાનાંક : R412 P02
પરિગ્રહણાંક : 3005

મુખ્ય સંલેખ

	R412 P02	
	3005	ઓઝા (દિગંત) અને ઓઝા - વૈદ્ય (કાજલ) સંપા. માણસાઈની પૂજા : કોમી એકતાનો લેખસંગ્રહ

આલેખ

	માણસાઈ નીતિશાસ્ત્ર
	ઓઝા (દિગંત) અને ઓઝા - વૈદ્ય (કાજલ), સંપા.
	ઓઝા-વૈદ્ય (કાજલ) અને ઓઝા (દિગંત)

ઉદાહરણ

ગુપ્તયુગ નવલકથાવલી : 1

આમ્રપાલી

ધૂમકેતુ

પ્રથમ આવૃત્તિ : 1954, પુનઃમુદ્રણ 2001

ગૂર્જર પ્રકાશન

અમદાવાદ

અન્ય માહિતી :

સ્થાનાંક : 0156,3 P01

પરિગ્રહણાંક : 4006

નોંધ : લેખકનું ખરું નામ ગૌરીશંકર ગોવર્ધનરામ જોષી છે. જે બાહ્ય સ્ત્રોતમાંથી મેળવવામાં આવેલ છે.

મુખ્ય સંલેખ

		0156,3 P01
		ધૂમકેતુ ઉપ. [= ગૌરીશંકર ગોવર્ધનરામ જોષી] આમ્રપાલી. (ગુપ્તયુગ નવલકથાવલી 1).
		4006



નવલકથા, ગુજરાતી.
 ગુજરાતી સાહિત્ય.
 સાહિત્ય
 ધૂમકેતુ, ઉપ્ર [= ગૌરીશંકર
 ગોવર્ધનરામ જોષી]
 ગુપ્તયુગ નવલકથાવલી
 જોષી (ગૌરીશંકર ગોવર્ધનરામ).

13.7 સારાંશ (SUMMARY)

પ્રસ્તુત એકમમાં સૂચીકરણ પ્રત્યક્ષકાર્ય માટેની પૂર્વતૈયારી સાથે એક કર્તા, બે કર્તા તથા બેથી વધારે કર્તા દ્વારા લખાયેલા ગ્રંથોનું સૂચીકાર્ય કેવી રીતે કરવું તેની ઉદાહરણો સાથે સમજ આપવામાં આવી છે.

ઉપરાંત ઉપનામધારી કર્તાઓની કૃતિઓ માટે સૂચીલેખન કેવી રીતે કરવું તેની તથા સહકારક : માત્ર સહકારના સંલેખો કેવી રીતે બનાવવા તેની પણ ઉદાહરણ સાથે સમજ આપવામાં આવી છે.

છેલ્લે ગુજરાતી વિભાગમાં વ્યક્તિકર્તાઓના સંલેખો પણ આપવામાં આવ્યા છે. જે ગુજરાતીમાં સૂચીલેખન માટે ઉપયોગી બનશે.

13.8 બહુવિકલ્પીય પ્રશ્નો (ઉત્તરો સહિત)

1. CCC અનુસાર Priyanki Vyasનું નામ મુખ્ય સંલેખમાં કેવી રીતે દર્શાવશો?
 (A) VYAS (Priyanki R) (B) VYAS Priyanki. R.
 (C) VYAS (Priyanki R) (D) Vyas (Priyanki R)
2. CCC અનુસાર મુખ્ય સંલેખની અગ્રા પર શું દર્શાવવામાં આવે છે ?
 (A) વર્ગીક (B) સ્થાનાંક
 (C) વર્ગીક + ગ્રંથાંક (D) ગ્રંથાંક
3. ત્રણ કર્તાની કૃતિ હોય ત્યારે મુખ્ય સંલેખના શીર્ષકમાં શું દર્શાવવામાં આવે છે ?
 (A) પ્રથમ કર્તા (B) પ્રથમ કર્તા અને and Others
 (C) બીજો કર્તા (D) ત્રીજો કર્તા

4. બે કર્તાની કૃતિ હોય ત્યારે મુખ્ય સંલેખના શીર્ષકમાં શું દર્શાવવામાં આવે છે ?
- (A) પ્રથમ કર્તા (B) બીજો કર્તા
(C) પ્રથમ અને બીજો કર્તા (D) બીજો અને પ્રથમ કર્તા

13.9 ચાવીરૂપ શબ્દો (Key Words)

ઉપનામ (Pseudonym)	કોઈ વ્યક્તિ (લેખક)ને તેના ખરા નામને બદલે બીજાઓ દ્વારા આપવામાં આવેલ કૃત્રિમ નામ
તખલ્લુસ	વ્યક્તિએ પોતે જ પોતાના ખરા નામને બદલે ધારણ કરેલું બીજું નામ
પૂરક સંલેખ (Added Entry)	દ્વિતીયક સૂચી સંલેખ. અર્થાત્ મુખ્ય સંલેખ સિવાયનો સંલેખ
સહકારક (Collaborator)	કર્તા સાથે જોડાયેલ એ વ્યક્તિ, વિશેષતઃ લેખન કાર્યમાં. પરંતુ તે કૃતિમાં સમાવિષ્ટ વિષયવસ્તુ સાથે જવાબદાર હોતી નથી.
સંલેખ (Entry)	કોઈ કૃતિની સૂચીયોગ્ય સંપૂર્ણ વાઙ્મયસૂચીય અભિલેખન દર્શાવતી પ્રમાણિત સૂચીનિયમાવલી અનુસાર કરવામાં આવેલ અભિલેખન દર્શાવતી નોંધ.
સૂચીપત્રક (Catalogue Card)	પ્રમાણિત માપ (12.5 x 7.5 cm) ધરાવતું કોરું કે રેખાઓ અંકિત કરેલું પત્રક, જે સંલેખ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાય છે તે.

13.9 તમારી પ્રગતિ ચકાસોના ઉત્તરો (Answer The Self Check Exercises)

નીચે જણાવેલ આખ્યાઓનું સૂચીકરણ સીસીસી મુજબ કરો.

1.

Regional Pilitics Parties in India

By

Dr. Vishalay Banerjee

1984

B.R. Publishing Corporation

Delhi : 110 052

Other Information

Call No. V44,4 M4

Acc No. 8221

2.

Handbook of the Diseases of Eye
and their Treatment

By

Henry R. Swamy

Lewis Warner

Ninth Edition

Academic Press

New York

1966

Other Information

Call No. L185:4:6 K6

Acc No. 3112

3.

The Leaves of Race

By

Michal Fields

Oxford University Press

Oxford

1901

Other Information

Call No. 0111, 2M6, L D01
Acc No. 28892

Note : Michael Field is a Pseudonym of two persons
Katherine H. Badley and Edith Emma Cooper,
Information gathered from outside Source.

4.

Introduction to International Relations

By

Pierre-Marie Martin

Translated from the French

By

Arti Sharma

Edited by

J.S. Johari

Sterling Publishers Private Ltd.

New Delhi

1983

Other Information

Call No. W:19 M3
Acc No. 11200

5.

A TEXTBOOK OF SOCIAL PSYCHOLOGY

Compiled by

P.R. Patel

C.M. Shah

Sixth edition

Seema Publication

Ahmedabad

1990

Other Information

Call No. S8 N90

Acc No. 1006

उत्तरो

मुप्य संलेष

	V44,4 M4
	BANERJEE (Vishalay) Regional Political Parties in India.
8221	

आलेष

○	Political Party, India, History.
	India, History.
	Asia, History.
	History.
	Banerjee (Vishalay).

शोधता अंकडा माटेनी शृंखला निर्देशी :

V = History

V4 = Asia, History

V44 = India, History

V44,4 = Political Party, India, History

વર્ગ નિર્દેશી સંલેખ

		POLITICAL PARTY INDIA, HISTORY.
		For documents in this Class and its subdivisions, see the Classified Part of the Catalogue under the Class Number V44, 4
		○

અન્ય વર્ગ નિર્દેશી સંલેખો આ છે :

INDIA, HISTORY.	V44
ASIA, HISTORY.	V4
HISTORY.	V

કર્તા માટેનો ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ અથવા કર્તા નિર્દેશી સંલેખ

		BANERJEE (Vishalay).
		Regional Political Parties in India. V44,4 M4
		○

મુખ્ય સંલેખ

		L185:4:6 K6
		SWAMZY (Henry R) and WARNER (Lewis). Hand book of the Diseases of the eye and their treatment. Ed. 9
	3112	○

આલેખ

○	<p>Therapeutics, Disease, Eye, Medicine.</p> <p>Disease, Eye, Medicine.</p> <p>Head, Medicine.</p> <p>Medicine.</p> <p>Swamzy (Henry R) and Warner (Lewis).</p> <p>Warner (Lewis) and Swamzy (Henry R).</p>
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

શોધાતા અંકોડા માટેની શૃંખલા નિર્દેશી :

L	=	Medicine
L18	=	Head, Medicine
L185	=	Eye, Medicine
L185:4	=	Disease, eye, Medicine
L185:4:6	=	Therapeutics, Disease, Eye, Medicine

વર્ગ નિર્દેશી સંલેખ

<p>THERAPEUTICS, DISEASE, EYE, MEDICINE.</p> <p>For documents in this Class and its subdivisions, see the Classified Part of the Catalogue under the Class Number</p> <p style="text-align: right;">L185:4:6</p> <p style="text-align: center;">○</p>

અન્ય વર્ગ નિર્દેશી સંલેખો આ છે :

DISEASE, EYE, MEDICINE	L185:5
EYE, MEDICINE	L185
HEAD MEDICINE	L18
MEDICINE	L

સહકર્તા માટેનો ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ અથવા સહકર્તા નિર્દેશી સંલેખ

		SWAMZY (Henry R) and WARNER (Lewis).
		Hand book of the Diseases of the eye and their treatment. Ed 9. L185:4:6 K6
		○

સહકર્તા માટેનો ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ અથવા સહકર્તા નિર્દેશી સંલેખ

		WARNER (Lewis) and SWAMZY (Herny R).
		Hand Book of the Diseases of the eye and their treatment. Ed 9. L185:4:6 K6
		○

મુખ્ય સંલેખ

		0111,2M6L D01
		FIELD (Michael), Pseud, (ie Katherine H Badley and Edith Emma Cooper.) Leaves of race.
		○
		28892

આલેખ

<p>○ Leaves of race, Field (Michael), <u>Pseud.</u> Field (Michael), <u>Pseud.</u> Drama, English. English, Literature. Literature.</p> <p>Field (Michael), <u>Pseud.</u>(ie Katherine H Badley and Edith Emma Cooper.) <u>Continued In the next Card.</u></p>

Continued 1

0111, 2M6,L D01
<p>Badley (Katherine H) and Cooper (Edith Emma).</p> <p>Cooper (Edith Emma) and Badley (Katherine H).</p> <p>○</p>

શોધતા અંકોડા માટેની શુંબલા નિર્દેશી :

0	=	Literature
0111	=	English Literature
0111,2	=	English drama
0111,2M6	=	Michael Field
0111,2M6,L	=	Leaves of race

વર્ગ નિર્દેશી સંલેખ

		LEAVES OF RACE, FIELD (Michael), Pseud.
		For documents in this Class and its subdivisions, see the Classified Part of the Catalogue under the Class Number. 0111,2M6,L

અન્ય વર્ગ નિર્દેશી સંલેખ આ છે :

FIELD (Michael), Pseud DRAMA	0111,2M6
DRAMA, ENGLISH	0111,2
ENGLISH, LITERATURE	0111
LITERATURE	0

કર્તા માટેનો ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ અથવા કર્તા નિર્દેશી સંલેખ

		FIELD (Michael), Pseud (ie Katherine H Badley and Edith Emma Cooper).
		Leaves of race. 0111, 2M6,L D01

નામાંતર નિર્દેશી સંલેખ અથવા ઉપનામ-સાચા નામનો સંલેખ

		BADLEY (Katherine H) and COOPER (Edith Emma).
		<u>See</u> FIELD (Michael), <u>Pseud.</u>

4. વિવિધ સંલેખો આ છે :

મુખ્ય સંલેખ

		W:19 M3
		Martin (Pierre-Marie) Introduction to International relations. Tr from the French by Arti Sharma, Ed by J C Johri.
		11200
		○

આલેખ

○	Foreign Policy, Political Science. Political Science.
	Martin (Pierre-Marie) Sharma (Arti), Tr. Johri (J C), Ed.,

શોધાતા અંકોડા માટે

W = Political Science

W:19 = Foreign Policy

વર્ગ નિર્દેશી સંલેખ

		FOREIGN POLICY, POLITICAL SCIENCE.
		For documents in this Class and its subdivisions, see the Classified Part of the Catalogue under the Class Number W:19
		○

અન્ય વર્ગ નિર્દેશી સંલેખો આ છે :

POLITICAL SCIENCE

W

કર્તા માટેનો ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ અથવા કર્તા નિર્દેશી સંલેખ

		Martin Pierre-Marie
		Introduction to International relations. W:19 M3
		○

ગૌણકર્તા માટેનો ગ્રંથ નિર્દેશી સંલેખ અથવા અનુવાદક નિર્દેશી સંલેખ

		SHARMA (Arti), Tr.
		Martin : Introduction to International relations. W:19 M3
		○

13.10 સંદર્ભો અને વિશેષ વાંચન (REFERENCE AND FURTHER READING)

- Krishn Kumar. (1986). An Introduction to Cataloguing Practice. 3rd rev. ed. New Delhi : Vikas Publishing House.
- Rangnathan S. R. (1989). Cataloging Practice. 2nd ed. Reprint. Banglore : Sarada Rangnathan Endowment for Library Science.
- Rangnathan S.R. (1988). Classified Catalogue Code with Additional Rules for dictionary Catalogue. 5th reprint Banglore: Sarda Rangnathan Endowment For Library Science.

- Rangnathan SR. (1990). Colon Classification. 6th ed. Reprint
Banglore : Sarada Rangnathan Endowment For Library
Science.
- Sharma, C. D and Dave. Meenaxi. (1990). Classified Code
i Theory and Practice. Jodhpur : Scientific Publishers.
- Verma A.K. (1988). Classified Catalogue Code : Entries
and Procedure. New Delhi : Criterion Publications.
- ભૈયા, છગન અને પંડ્યા લતા. (2013), કેટલોગિંગ પ્રેક્ટિસ, (AACR-2R,
1988 and ccc; Eds 1964) અનુસાર અંગ્રેજી ગુજરાતી ઉદાહરણો. અમદાવાદ :
પાર્શ્વ.

